

FICHA TÉCNICA	
Ancho de escenario (mts)	8 mts
Fondo de escenario (mts)	6 mts
Altura de escenario (mts)	0,5 mts
Iluminación	<p>Iluminación: La iluminación juega un rol importantísimo en nuestra puesta en escena, dándonos la posibilidad de acentuar los efectos de movimiento y la narración con imágenes de fondo. Nuestra iluminación estará basada en calles de luz, las que nos permitirán trabajar en diferentes planos, evitando iluminar en algunos casos nuestro telón de fondo con imágenes, y un apoyo frontal para algunas escenas. Los colores que utilizaremos serán el ámbar y el rosa.</p> <p>Pauta por canales CH 1 al 5: PAR56. NSP Frontales (10 unidades filamento vertical), colores ámbar y lavanda. CH 6, 7 y 8: PAR56. NSP Calles (8 unidades), filtros 137 o 136 Lavanda. CH 9: Elipso 50o, 750W HPL sin filtros (proyección de imágenes en contraluz) CH 10: Elipso 50o, 750W HPL sin filtros CH 11: Luz estroboscopia instalada detrás de telón de imágenes. Focos PAR56 : 22 unidades Focos Elipso 50o, 750W HPL : 2 unidades Estroboscopia : 1 unidad</p>
Sonido	<p>Es necesario contar con sistema para reproducir banda sonora. <input checked="" type="checkbox"/> También se necesita apoyar con al menos 2 micrófonos ambientales (la compañía los tiene) para apoyar voces cantada. <input checked="" type="checkbox"/> Sistema de amplificación para sistema de micrófonos inalámbricos, con los que se amplifica un teclado y un contrabajo (LA COMPAÑÍA LOS TIENE)</p>
Video - Proyeccion	Proyector y telón de fondo del ancho del escenario.
Tiempo montaje	2 horas
Tiempo desmontaje	1 horas
Equipo para montaje y función	8 personas
Volumen de escenografía	2 metros cúbicos

HABITACIONES EN GIRA	
Nº habitaciones singles	
Nº habitaciones dobles	4
Nº habitaciones triples	

ALIMENTACIÓN	
Nº carnívoros	7
Nº vegetarianos	1
Nº veganos	
Nº crudivegano	
Nº celíacos	