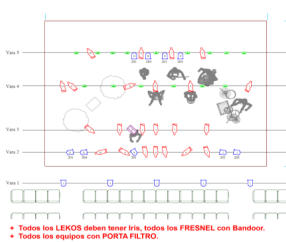
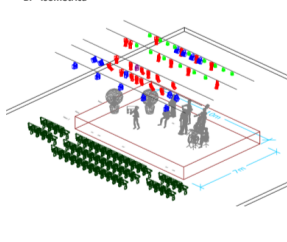


FICHA TÉCNICA																					
Ancho de escenario (mts)	9 mts																				
Fondo de escenario (mts)	6 mts																				
Altura de escenario (mts)	6 mts																				
Iluminación	<p>ILUMINACIÓN (OPCIONAL)</p> <p>A. Planta</p>  <p>B. Isométrica</p>  <p>LISTA DE EQUIPOS</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Symbol</th> <th>Name</th> <th>Count</th> <th>Lens</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>○</td> <td>Leko</td> <td>23</td> <td>Leko 30 Deg</td> </tr> <tr> <td>□</td> <td>ARRI 2000W Fresnel</td> <td>14</td> <td></td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>Par Led DRGBW</td> <td>15</td> <td></td> </tr> <tr> <td>■</td> <td>Sinabo</td> <td>1</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>• Todos los LEKOS deben tener lris, todos los FRESNEL con Bandoor. • Todos los equipos con PORTA FILTRO.</p>	Symbol	Name	Count	Lens	○	Leko	23	Leko 30 Deg	□	ARRI 2000W Fresnel	14		—	Par Led DRGBW	15		■	Sinabo	1	
Symbol	Name	Count	Lens																		
○	Leko	23	Leko 30 Deg																		
□	ARRI 2000W Fresnel	14																			
—	Par Led DRGBW	15																			
■	Sinabo	1																			
Sonido	<p>1 Kick Beta 52 - X -</p> <p>2 Snare up SM 57 -- X</p> <p>3 Snare down SM 57 -- X</p> <p>4 Tom Beta 98 -- X</p> <p>5 Floor tom Beta 98 -- X</p> <p>6 Hihat NT5 X --</p> <p>7 OH hihat SM 81 X --</p> <p>8 OH ride SM 81 X --</p> <p>9 Double bass DI ---</p> <p>10 Double bass mic NT5 (optional) - X -</p> <p>11 Double bass monitor No patch / Ch 9 copy ---</p> <p>12 Gtr steel DI</p> <p>13 Gtr nylon DI</p> <p>14 Sax (alto & tenor) SM 57</p> <p>15 Accordion (keys) NT5</p> <p>16 Clarinet DPA 4099 (own mic)</p> <p>17 Vox Trini (accordion) SM 58</p> <p>18 Vox Polo/Flute (sax) SM 58</p> <p>19 Vox Clau (gtr steel) SM 58</p> <p>20 Vox Cote Headset cardio wireless</p> <p>21 Vox Gus Headset cardio wireless</p> <p>22 Vox Javi Headset cardio wireless</p> <p>23 Vox Isabel Headset cardio wireless</p> <p>24 Trash can Cote Lavalier cardio wireless</p> <p>25 Trash can Javi Lavalier cardio wireless</p> <p>26 Chancletófono L M5 ---</p> <p>27 Chancletófono R M5 ---</p> <p>28 Vox spare SM 58 X --</p> <p>29 Vox spare SM 58 X</p> <p>opción IEM y monitores Patch opción sólo monitores</p> <p>Mix 1 Accordion / Gtr Out 1</p> <p>Mix 2 Wind / Gtrs Out 2</p> <p>Mix IEM Cote Out 3</p> <p>Mix IEM Gus Out 4</p> <p>Mix IEM Javi Out 5</p> <p>Mix 5 Side Out 6</p> <p>Mix 6 Bass fill Out 7</p> <p>Main L Out 15</p> <p>Main R Out 16</p> <p>Mix 1 Accordion / Gtr Out 1</p> <p>Mix 2 Wind / Gtrs Out 2</p> <p>Mix 3 Double bass Out 3</p> <p>Mix 4 Drums Out 4</p> <p>Mix 5 Side Out 5</p> <p>Main L Out 15</p> <p>Main R</p> <p>Patch</p>																				
Tiempo montaje	3 horas																				
Tiempo desmontaje	1 horas																				
Equipo para montaje y función	10 personas																				
Volumen de escenografía	1 metro cúbico																				

HABITACIONES EN GIRA	
Nº habitaciones singles	
Nº habitaciones dobles	2
Nº habitaciones triples	2

ALIMENTACIÓN	
Nº carnívoros	8
Nº vegetarianos	2
Nº veganos	
Nº crudivegano	
Nº celíacos	