

| FICHA TÉCNICA | |
|-------------------------------|---|
| Ancho de escenario (mts) | 8 mts |
| Fondo de escenario (mts) | 5 mts |
| Altura de escenario (mts) | 0,5 mts |
| Iluminación | 1-6 PAR64 Frontales/cenitales (12 unidades filamento vertical), colores ámbar y lavanda 8-9 PAR64 NSP Frontales/cenitales (centro: 4 unidades), filtros 137 ó 136 lavanda 10 Elipso 50o, 750W HPL sin filtro Centro de la escena 11 Elipso 50o, 750W HPL sin filtro Frontal izquierdo 12-13 PAR64 Calles filtro verde 14-15 PAR64 Calles filtro azul 16 PAR64 Contra (6 unidades) |
| Sonido | 1 Kick drum Shure Beta 52 2 Snare up Shure SM 57 3 Snare down Shure SM 57 4 Tom Shure Beta 98 5 Floor tom Shure Beta 98 6 Hi-hat Rode NT5 X 7 OH ride Shure SM 81 X 8 OH hi-hat Shure SM 81 X 9 Double bass line DI --- 10 Double bass mic Rode NT5 (only if acoustic) 11 Double bass monitor (no patch) --- 12 Guitar steel DI 13 Guitar nylon DI 14 Guitar steel (Clau) DI 15 Accordion (keys) Rode NT5 16 Clarinet DPA 4099 (own mic) 17 Sax (alto/tenor) Shure SM 57 18 Vox double bass Headset cardio wireless 19 Vox accordion Shure SM 58 X -- 20 Vox clarinet Headset cardio wireless 21 Vox sax/flute Headset cardio wireless 22 Vox drums Headset cardio wireless 23 Vox guitar Clau Shure SM 58 24 Vox Isabel Headset cardio wireless Patch Mix 1 IEM Gus Out 1 Mix 2 IEM Trini Out 2 Mix 3 IEM Cote Out 3 Mix 4 IEM Polo Out 4 Mix 5 IEM Javi Out 5 Mix 6 IEM Clau Out 6 Mix 7 IEM Isabel Out 7 Main L Out 15 Main R Out 16 |
| Video - Proyeccion | VISUALES (OPCIONAL) - Para la proyección de visuales, se requiere una de las siguientes opciones: o Pantalla LED, idealmente del ancho del escenario, con proporción 16:9 o Telón y proyector acorde a las condiciones del lugar, con telón idealmente del ancho del escenario, con proporción 16:9 - La pantalla LED, o el telón, deben estar ubicados al fondo del escenario, ya sea arriba o detrás de los intérpretes. - La conexión al computador del grupo debe ser a través de un cable HDMI ubicado junto a la consola de iluminación. |
| Tiempo montaje | 3 horas |
| Tiempo desmontaje | 1 horas |
| Equipo para montaje y función | 10 personas |
| Volumen de escenografía | 1 metro cúbico |

| HABITACIONES EN GIRA | |
|-------------------------|---|
| Nº habitaciones singles | |
| Nº habitaciones dobles | 2 |
| Nº habitaciones triples | 2 |

| ALIMENTACIÓN | |
|-----------------|---|
| Nº carnívoros | 8 |
| Nº vegetarianos | 2 |
| Nº veganos | |
| Nº crudivegano | |
| Nº celíacos | |