

FICHA TÉCNICA	
Ancho de escenario (mts)	12 mts
Fondo de escenario (mts)	10 mts. Mínimo 8 mts
Altura de escenario (mts)	6 mts
Iluminación	<ul style="list-style-type: none"> <li>•14 elipsoidales</li> <li>•2 par 64</li> <li>•2 circuito para par 16</li> <li>•16 par 56</li> <li>•5 escalerilla para calle</li> <li>•2 cruceta piso</li> </ul>
Sonido	<ul style="list-style-type: none"> <li>•2 micrófono samson c03</li> <li>•1 micrófono behringer b1</li> <li>•2 micrófonos ambientales akg 568</li> <li>•Consola de audio de 12 canales (2 envíos auxiliares, insert por canal). marcas yamaha, soundcraft, mackie o similar.</li> <li>•Sistema de amplificación (cajas acústicas y power) con potencia acorde a las dimensiones del recinto. configuración estereofónica.</li> <li>•2 monitores de piso conectados en mezcla auxiliar post fader. (solo necesarios para teatros con capacidad mayor a 250 personas)</li> <li>•Procesador multiefecto (delay) tipo yamaha spx 9000, quadraverb o similar.</li> <li>•Multipar 12 x 4 dispuesto entre escenario y sala de control.</li> <li>•2 cajas directas en canales antes señalados.</li> </ul>
Video - Proyeccion	Proyector de video mayor a 4.500 ansilumenes.
Tiempo montaje	12 horas
Tiempo desmontaje	1 hora
Equipo para montaje y función	7
Volumen de escenografía	2 x 1.5mt

HABITACIONES EN GIRA	
Nº habitaciones singles	3 singles
Nº habitaciones dobles	2 dobles
Nº habitaciones triples	

ALIMENTACIÓN	
Nº carnívoros	5
Nº vegetarianos	1
Nº veganos	1
Nº crudivegano	
Nº celíacos	