

FICHA TÉCNICA	
Ancho de escenario (mts)	8 mts. de muro a muro
Fondo de escenario (mts)	6 mts de fondo desde la boca
Altura de escenario (mts)	5 mts de alto
Iluminación	<p>Material Solicitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> •12 CH Dimers de control digital DMX 512. 2 KW. •5 Elipsoidales tipo ETC de 575 o 750W. Zoom. •10 PAR 64 (4 CP 62 flood y 6 CP 61spot), o 10 PC de 1 kw. •1 Cable extra para control DMX. <p>La compañía provee:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Filtros de colores necesarios. •1 PAR LED con función Strobe. •Control de Iluminación desde Laptop con Interface DMX. •Para el montaje es necesario contar con Cámara Negra: patas (4 mínimo) y bambalinas (2 mínimo) para aforar el espacio escénico. Más cortina de fondo. Todo en negro
Sonido	<p>Material Solicitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> •3 Vías. Difusión a Público. •2 Retornos Sobre escenario para los actores. •Mesa de Sonido Tipo 01V96 Yamaha u otra similar con efecto rever y compresión. <p>La compañía provee:</p> <ul style="list-style-type: none"> •2 mic. Inalámbricos del tipo Lavalier, marca Shure ULX con sus respectivos receptores. •Soporte de audio: Ordenador Mac.
Video - Proyeccion	no
Tiempo montaje	4 horas
Tiempo desmontaje	1 horas
Equipo para montaje y función	1 Iluminador y 1 Sonidista.
Volumen de escenografía	3 maletas 23 kilos

HABITACIONES EN GIRA	
Nº habitaciones singles	4
Nº habitaciones dobles	
Nº habitaciones triples	

ALIMENTACIÓN	
Nº carnívoros	3
Nº vegetarianos	1
Nº veganos	
Nº crudivegano	
Nº celíacos	