

FICHA TÉCNICA	
Ancho de escenario (mts)	6 mts
Fondo de escenario (mts)	6 mts
Altura de escenario (mts)	6 mts
Iluminación	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p> Elipso 25-50 750W Par 64 Línea a consola iluminación PAR LED RGB Elipso 26º Zoom </p> </div> <p>Especificaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Canal 5: Se conectan 4 equipos alógenos 150W (Provee la Cia) • Canal 8: Se conectan 2 Equipos Pin (Provee la Cía.) • Canal 9 y 10: 3 calles por lado en escalerilla o atril (Filtros provee la Cia.) • Elipsos canales 6 y 7 se requieren NO COLGADOS en parrilla y con muela para ser instalados en estructura escenográfica de la obra. • Solo se ocupa Vara frontal u contra del teatro. El resto de los equipos van a piso, en estructura escenográfica y en escalerilla o atril.
Sonido	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de sonido 2 vías L-R mas Sub bajos (potencia necesaria hacia la sala) • 1 Consola de audio de 16 canales de entrada • 2 Envíos auxiliares Pre Fader como mínimo • 2 procesadores multiefecto que contengan los FX reverb y delay • 2 compresores (Canales de compresión) • 2 monitores de piso para músicos (Activos o Pasivos) • Ecuilizador gráfico tanto para sala como para monitores de escenario <p>CANAL - INSTRUMENTO - MICROFONO / DI</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 - PCL - Caja Directa • 2 - PCR - Caja Directa • 3 - BAJO - Caja Directa / Salida Directa ampli • 4 - GUITARRA ELECTRICA - Shure sm57 • 5 - GUITARRA ELECTROACUSTICA - Caja Directa • 6 - VOZ SERGIO - Shure sm58 • 7 - VOZ MATIAS - Shure sm58 <p>NOTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los micrófonos mencionados son referenciales por lo que no es estrictamente necesario que sean idénticos, pero deben conservar las mismas características. • Dependiendo del espacio escénico se evaluará la microfonía del elenco de la obra (5) de los cuales cada uno llevaría un Head set. • 5 micrófonos Head Set DPA 4066 o similar para lo ya mencionado
Video - Proyeccion	No aplica
Tiempo montaje	4 horas
Tiempo desmontaje	2 horas
Equipo para montaje y función	11
Volumen de escenografía	12 mts3

HABITACIONES EN GIRA	
Nº habitaciones singles	1
Nº habitaciones dobles	2
Nº habitaciones triples	2

ALIMENTACIÓN	
Nº carnívoros	5
Nº vegetarianos	6
Nº veganos	
Nº crudivegano	
Nº celíacos	