

| FICHA TÉCNICA | |
|-------------------------------|--|
| Ancho de escenario (mts) | 6 mts |
| Fondo de escenario (mts) | 4 mts |
| Altura de escenario (mts) | 0 mts |
| Iluminación | <p>Iluminación</p> <p>La propuesta de diseño de iluminación para el montaje "Un asombroso viaje por la casa", apoyará la puesta en escena basada en embellecer y destacar el o los elementos sobre el escenario y también a los diversos personajes. Apoyándonos en el trabajo con luces frontales, calles laterales, contraluces, iremos creando las atmósferas que identificarán a los diferentes intérpretes que se presentarán.</p> <p>Todo lo descrito se basa en un trabajo de iluminación básica considerando un espacio simple, pero en caso de contar con más elementos se considerarían cenitales,</p> <p>Descripción técnica:</p> <p>Para lograr lo descrito se utilizarán 22 focos PAR56 del tipo SPOT.</p> <p>Calles en canales 1 – 2 – 3 – 4.</p> <p>Serán instalados cuatro grupos de calles independientes de un foco por cada lado, las que barrerán el escenario a una altura de 2mts. en filtros de color ámbar suave y rojo, lo que nos permitirán por su conexión independiente, dividir el espacio en cuatro zonas y con ello lograr un mejor acompañamiento sectorizado y preciso sobre los distintos personajes.</p> <p>Frontales en canales 5 – 6 – 7 – 8 – 9 – 10.</p> <p>Un grupo de doce focos frontales exteriores nos darán la posibilidad de marcar rostros y cambiar las atmósferas a imágenes más planas, para de esta manera tener más posibilidades o alternativas de iluminación. También serán utilizados filtros de colores ámbar (correctores).</p> <p>Contraluces en canales 11 – 12.</p> <p>Serán instalados dos grupos independientes de focos en contraluz en artefactos tipo PAR56, en color de filtros calido y frío por definir, para trabajar las tonalidades generales del espacio y acentuar las siluetas de las actrices con</p> |
| Sonido | <p>La compañía cuenta con su propia microfónica.</p> <p>Es necesario además contar con un sistema de al menos 6 canales, para reproducción de música y micrófonos.</p> |
| Video - Proyeccion | No |
| Tiempo montaje | 1 hora |
| Tiempo desmontaje | 1 hora |
| Equipo para montaje y función | 5 personas |
| Volumen de escenografía | 1 metro cúbico |

| HABITACIONES EN GIRA | |
|-------------------------|---|
| Nº habitaciones singles | |
| Nº habitaciones dobles | 1 |
| Nº habitaciones triples | 1 |

| ALIMENTACIÓN | |
|-----------------|---|
| Nº carnívoros | 5 |
| Nº vegetarianos | |
| Nº veganos | |
| Nº crudivegano | |
| Nº celíacos | |